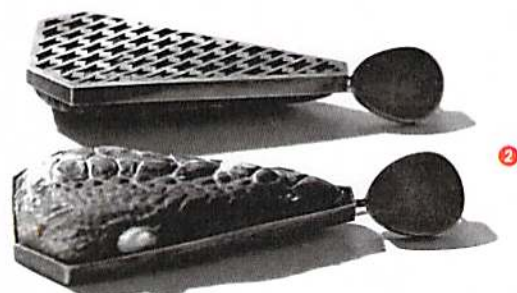




1 Louise Vurpas
Collier, 2009
Argent et peau de poulet
© Photo: Louise Vurpas



2 Louise Vurpas
Boucles d'oreilles, 2009
Argent et peau de poulet
© Photo: Louise Vurpas



3 Sonia Morel
Bracelet, 2010
Argent et fil polyester
© Photo: Thierry Zufferey



4 Esther Brinkmann
Bague boule, 2004
Fer et or
© Photo: galerie TACTILE

GALERIE TACTILE

Bijoux d'auteurs

Pour la joie des experts ès bijoux, l'exposition fait déferler une sélection de créations les plus emblématiques de l'«École de Genève». Depuis plus de vingt ans, sous l'impulsion d'Esther Brinkmann dont les audaces remarquables semblent inclassables, la ville a vu émerger une génération d'avant-gardistes indépendants, la plupart axés sur le travail du métal, de l'acier brut aux préciosités de l'or ou du titane. Les détournements inattendus de Louise Vurpas, les iconographies décalées d'Aurélié Dellasanta, les réécritures du naturel de Sonia Morel, les armatures, origamis et talismans précieux de Sophie Bouduban: autant d'objets qui dessillent notre regard. Ces bijoux ont été réunis par Fabrice Schaefer, le créateur qui depuis douze ans défend brillamment la scène des bijoux d'auteurs de renom. L'ensemble fait écho à l'exposition du Musée d'art et d'histoire qui, du 15 octobre 2010 au 1^{er} mai 2011, célèbre son centenaire en faisant la part belle à l'expertise genevoise dans le domaine des arts appliqués.

Galerie Tactile, 8, place du Grand-Mézel, 1204 Genève.
www.tactile.ch